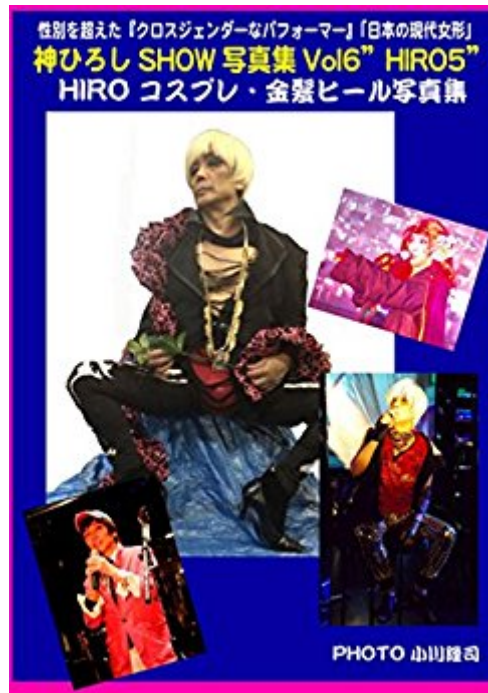


The book was found

# Cross-gender Japanese Performer Hiroshi Jin SHOW Photo Collection6 (Japanese Edition)





Hiroã•ã äáf äf©ãðšã•æ ääº2át™çœ 11 Hiroã•ãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf át™çœ 12

Hiroã•ãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf 2át™çœ 13 äf äffã äf»ã ,áf£ã -áf éç”

HIROát™çœ 14 äf äffã äf»ã ,áf£ã -áf éç” HIRO2át™çœ 15 è ä”áf%ã äf-

ã ä «áf äf•ã•Hiroát™çœ 16 ä•ã•£ã• ä ç <ã••Hiroát™çœ 17 ä «áf äf~áfãáf éç”

Hiroát™çœ 18

áf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ’æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiroát™çœ 19

áf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ’æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiro2át™çœ 20

æ™®æ® ç• ä•HIROè£èj”ç’™áf»ç¥ ä• ä •ã—SHOWát™çœ é•†i»ã ç¥ ä• ä •ã—áf—áf-áf•

ä £áf äf«ã’ã—†æ—ã®ãšJ28ã ä çã ,ã äã»ã® http://j28studio.com

ã †ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çããšã-|ã’ã æ—¥æœ-ã ,áf£ã ºáf äf ä è ,èj“ã”ä äf»æ  
—¥æœ-æCE ä»^ã®|ã”ä ä•ç•täºã’ã’ã™ã •ã ç CEæ-’ã’æCEã•ã

ã—†áf äf ä äf äç äã,ãáf»ã äf ä -áf äf»æ ”ã†ºæCE ä»^ã®|ãf»Kindleä œã®|ã J28ã ä

çã çáf ä»£èj”ã—†áf»æ äã-ã•šã CEç <ã¥ äfjáf†ã £ã çã äã»æ ”ãšáf-áf-ã mã i •ã äf<áf

¥áf äf”áf ä ä çã mãf ä ºi ~ç• ä’ i %ã•ã -áf äf†ã £ã çáf i ~è< ä’ i %ã•ã ä äffã  
f,áf äf i ~ã ä äffãf~áf©áf äf%i %ç-%ã,-ç•CEæœ äãšã•æ- è• äšæ šã¥ã ’è¶...ã~ã• ä

ã äf-ã ä ,ã šáf äf äf äãáf’áf•ã ©áf äf äf ä •ã CEæ—¥æœ-ã•ç• ä»£ã¥ ä çã äã”ç ¶

è >ã•ã CEã <ã äf»2014ã ’11æœ~ã•ã %ã äã,ã ’é-“ã•ãf-áf ä äf©áf ä ’ç•®æCE†ã—ã• ä CEç

¥ ä• ä •ã—SHOWã •ãšã •6æœ~3æ—¥æ ¥æ §è† ç äšç æ ¥ã...¥é™çã æ%œçèj“ã—ã|1ã æ

œ~ã•ã ’æ ”ã ’ã TMã,,ããã•ã•ã CEã• ä•CEã •2015ã ’11æœ~29æ—¥i ~æ—¥i %ã«æ¥ æ—¥ã

’èç ä~ã•ã,ã ’é-“ã•ãf-áf ä äf©áf ä ’é”æ~ã•ã CEæ—ã®çã•æ—ã•ãã èã-ã•ã ’ã œã£

ã• ä ä äã•ã ç¥ ä• ä •ã—ã•ã•ã•ãáfšáf äšã•ã CEæ—¥ã,-áf•ã mãfãáf ä -áf«ã äf ä -áf

ã äã”ã—ã|ã æ ”ç•®ã•ã CEã <ã äf»2016ã ’ç• äœ”ã•ã ç¥ ä• ä •ã—SHOWáf»ã äf ä ºáf

i ’

áf—áfã äf©ã •ã ’æ æœ~ã•1ã œi ’ã’ ä•ãf äf ä äšã, æ ”ã,-ã ä äã ç¥ ä• ä •ã—ã•ã

CEç¥ ä• ä •ã—ã äfšáf ä •ãšã •ã CEæ—¥ã,-áf•ã mãfãáf ä -áf«ã äf ä -áf ä •ã”ã—ã|ã

æ ”ç•®ã•ã CEã <ã äf»ãã%ã ¶ç” ç’ äã«ã•æœ ä CEã•è£...ãã”ã»ã®|ã CEæ•ã, è æ-£ã •æ •ã

„ATGã•è’ãºæ-£ã£«éf æ ç-%ã •èã-ã•æ-†ãCE-ãºã•CEã CEáf-áfã ä™ã <ã »ã ä äf ç”

æ šáf äf ä äf äf»äç äã,ãã”ã—ã|æ” æCEã äf»è’—ã œã CEç¥ ä• ä •ã—ã•ã äf”áfãáf•ã

f¥ã çáf«áf äf ä ä •ãšã...fç¥-ã äf”áfãáf•áf¥ã çáf«áf äf ä äf äã”ã’ ä• ä CEã|ã <ã äf»ã

†ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çããšã-|ã’ã äf»æ—¥æœ-ã ,áf£ã ºáf äf ä è ,èj“ã”ä äf»

æ—¥æœ-æCE ä»^ã®|ã”ä ä•ç•täºã’ã’ã™ã •ã ç CEæ-’ã’æCEã•ã i »ã äf ä çã äf”i

dancerhiro@gmail.comâ—†Youtubeã „FaceBookã •Twitterç-%ã ’éš†ã çã—ã|ã •ã CEã ä mãf•ã

f äf äf ä äf äf»áfãáf-ãã•ç• äããšã äºæ —ã

â—†2013â 'i —æœ~5æ—ÿi ~é†'i %ã œ9æœ~29æ—ÿi ~æ—ÿi %ã«â ¥ç» ç è|'é«'ã•§é—  
â -ã•ã CEã• ä, %ã ¶ç" ç' â«ã•®æœ â CEã•®è£...ä, ç"»â®¶ã CEæ'ä, è æ-£â •ã •ã •ã•§ã •æ  
•ä, æ •ã•CEæ%ã •ã "ã•§æ%ã•CEã'ã• ä, ä°-â "æ™ ä•®ç¥ ä•ã •ã—ã•®áf äf¥áf ä, ä «áf  
«ã•®áf†áf"áf¥áf äf'áf äf•ã•CEç™è|ã•ã CEã •è|§ã•ã CEã• ä—ã• ä  
ã ä"ã•®ä°ã•CEã•ã•£ã'ã•§ã •ã CEáf-áfã ä™ã ‹ã »ã ä äf ç" æ§áf äf ä äf äf»ä, ä, äã •ã  
•ã—ã•|ã ç"»â®¶æ'ä, è æ-£æ •ã „ATGã•®è'ä°æ-£â£«éf æ ç- %ã •èã-ã•®æ-†âCE-ä°ã•CE  
æ" æCEã—ã• ç, |ã•ã•®è¥è ...ã•CEç¥ ä•ã •ã—ã•§ã• ä•£ã• ä°ã•CEã» ä«ã•ã•£ã•|ä, -é-ã«ç ¥ã  
%ã CEã ‹ä°ã•«ã•ã•£ã• ä ä•ä»£è|ä œã '  
â—ã ç ‹ã¥ äfjáf†ä £ã çã•i ~ã ä œi ä "ã |áfãáf"áf†ã i %  
â—ã äf•áf äf-áfãáf~ã•i ~ã ä œi ä ä "ã mã ä äf"ã ç i %è, è|ç'£ç•£i ä•ã •ã %ã•ã  
•ã'ã "ã• â—áf äf¥áf ä, ä «áf«ã äfçáf äfã ä •ã~ã ä œi Eáf»M  
áf•ã ä ©áf ä ä çáf ä %  
â—áf äf¥áf ä, ä «áf«ã ä©ã •ã •ã•ã~ã ä œi æ%ã; æ »è™«i %ã• æœ-æ "â†°æCE  
ä»i ç¥ ä•ã •ã—  
â—áf äf ä ä ä äf äf©ã ä äf-áfjã•i ~æ "â†°æCE ä»i æ ç" ç' è†£i %  
â—áf äf ä ä ä äf äf©ã äf'ã, äf ä ä -áf ä•i ~è, è|ç'£ç•£i ä•ã •ã %ã•ã•ã'ã "ã•i %ã  
f ä CEç¥ ä•ã •ã—SHOWã äf-áf-ã, ä §ã äf~ã ä çáfãáf•áf  
â- ä•ã •ã %ã•ã•ã'ã "ã•(ç'£äç®áf»æ "â†°áf»æCE ä»^)  
ä è¥çé† äf•áf-ã "ã£ã 'ç ®ã†ã ä«ã•æ• ä®áf äf¥áf ä, ä «áf«ã•®ã äf-áf-áf ä »ã ä  
f»áf-áf-áf ä »ã ä•ã ä ‹æ ä•®ä, ä•®áf•ã mã äfãáf ä äã •ã•§æ'è°ã  
ä ä †ã£ã»ã-£ã•§ã•ã ä çáf-áf-áf ä °ã •ã ä, äf ä ¶ã ä äf©ã mã äf~áf»ã äf äf'áf  
ä ä çáf ä •ã•®è~ ä•ã«ç«ã•ã  
ã•®ã•jã çç-è†ããã äfã äf äf«áf äf¥áf ä, ä «áf«ã•§æ'è°ã•®ç¥ ä•ã •ã—ã•æ "ã †áf-  
áf-áf†áf¥áf ä äf ä•®ã|ã è æ-†ã•®3ã•ã•§è è, æ "ã †ã£ã CEã «áf äf'áf'áf EASTã •  
ã 'ç •æ~ã EASTã•®è, è|ç'£ç•£ã«ã ä»ã  
1996ã 'ã •1997ã 'ã •1999ã 'ã"ã •3ã°jã•®æ ä«ã-ã ®áfã äf£áf»ã -áf-áf-ã ä•§ã•®EASTã•®ã  
ç ‹ã¥ äfjáf†ä £ã çã•(ç¥ ä•ã •ã—ä, »æ ")ã...-æ "ã 'ã •æ "â†°æCE ä»^â®¶ã"ã—ã•|ã äf ä  
f«ã ä çáf äf†ä £áf ä ä•®æ~ã ä"ã-é††ã«ã äã ä-ã|ã è æ-†  
ã †ã£æ'áf»ç ä äf-áf-ã 'ç CEã•jã •SEOáf-áf-áf ä ä äf§áf ä 'è"-ç«ã  
æ^ç"»âCE-ã äã CEã Eáf»Máf»áf•ã ©ã ä çáf ä•®ã •èã-ã äfçáf äfã ä •ã•®æ—¥æœ-  
ã«æ- ä'ã ‹ä, ç•CEã•§ã'ã•®è~ ä•ã CEæ-æ"©ã 'ç•ã —ã ç¥ ä•ã •ã—ä, »æ "ã•§2ã°jã•®ä, æ "ã  
ä äã •2000ã '2æœ~9æ—¥ã»ã'ã•§ã •1999ã 'ã•®ã CEæ—¥ã, CEäç®ã¥ ç™ ä 'ç¥-ã •ã•§ã •æœ-ã





language, [Japanese Bilingual Collection](#) Cross Stitch Design  
Journal 160 Pages for Needlework Planning - 10 Squares to the Inch: Passion for Cross Stitch  
8.5"x11" graph paper notebook for ... original needlework and cross stitch designs O Sisters Ain't  
You Happy?: Gender, Family, and Community Among the Harvard and Shirley Shakers, 1781-1918  
(Women and Gender in Religion) Gender and the Social Construction of Illness (Gender Lens) The  
Gender Quest Workbook: A Guide for Teens and Young Adults Exploring Gender Identity Gender  
and Jim Crow: Women and the Politics of White Supremacy in North Carolina, 1896-1920 (Gender  
and American Culture) Ambiguous Images: Gender and Rock Art (Gender and Archaeology)

[Dmca](#)